

全国教师资格统考《综合素质（小学）》模拟试卷一

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答，在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题(共 29 题，每题 2 分，共 58 分)

1. 王小林在期末考试时作弊被教导主任马老师发现，马主任严肃地对王小林说：“平时不努力，考试时作弊，真丢脸!你等着受处分吧!”王小林脸色煞白，哀求道：“我下次再也不敢了，请不要处分我。”马主任怒道：“没门!”，马老师的做法()。

- A. 正确，对于学生的不良行为进行了有效的制止
- B. 正确，体现了作为教育工作者的权威
- C. 错误，违背了一切为了学生的发展的理念
- D. 错误，不应当在公开场合处理王小林同学

2. 某学校组织活动方案设计比赛，张老师给予小红同学的评语是：你的设计方案很棒，并且在如此激烈的比赛中，你能够保持实力，在活动实施方面设计的很新颖，值得表扬，但在结束环节有些紧张，字迹潦草，望你更加耐心细致，取得更好的成绩。关于张老师的评语，下列选项中不正确的是()。

- A. 张老师关注学生的比赛成绩
- B. 张老师关注学生的情感体验
- C. 张老师关注学生的心理素质
- D. 张老师关注学生的实践能力

3.苏霍姆林斯基说：“宽恕触及儿童自尊心的最敏感的角落，使儿童心灵中产生要改正错误的意志力。”这说明我们在儿童德育中应注意（）。

- A.热爱、尊重和严格要求相结合的原则
- B.坚持正面教育的原则
- C.集体教育和个别教育相结合的原则
- D.教育的一致性和一贯性原则

4.语文课上，老师要求学生用“活泼”一词造句，学生甲站起来说：“李华同学在体育课上表现很活泼。”老师点评道：“很好。”学生乙站起来说：“河里的水很活泼。”老师沉吟了一会，点评说：“说水活泼不合适，这个句子不贴切。”学生乙狐疑的坐下了。针对该老师的做法，说法不正确的一项是（）。

- A.限制了学生的观察力和想象力
- B.没有敏锐地捕捉教育细节
- C.一定程度上束缚了学生的创新意识
- D.确立了学生的规范意识

5.董老师上游戏课时，小明总爱举手，但答题经常出错，小强不爱举手，但老师点名提问却总能答对。老师下列做法中，最合适的是（）。

- A.批评小明总出错，表扬小强爱思考
- B.激励小明勤思考，鼓励小强多举手
- C.表扬小明爱举手，批评小强不发言
- D.批评小明总出错，批评小强不发言

6.下列对素质教育的理解，存在片面性的是（）。

- A.促进学生专业发展
- B.尊重学生个性发展

C.教育面向全体学生 D.引导学生协调发展

7.王老师虽然已经是从教多年的老教师，却一直是学校最“潮”的人。不但在教学方面不断创新，还广泛关注新鲜事物，与学生们打成一片……以上的描述体现王老师践行了()教师职业道德。

A.为人师表 B.爱岗敬业 C.终身学习 D.关爱学生

8.某老师向学生推销课外辅导资料，要求学生必须购买，该老师的做法()。

A.反映教学需要 B.体现敬业精神

C.违背教育规律 D.违背师德规范

9.《中华人民共和国教育法》规定，个人依法举办学校，负责筹措该学校办学经费的主体是()。

A.举办者个人 B.当地政府

C.当地教育行政部门 D.当地社会团体及其他社会组织

10.对视力残疾、听力语言残疾和智力残疾的适龄儿童、少年实施义务教育的学校教育机构是()。

A.专门学校 B.普通学校 C.特殊学校 D.残疾人学校

11.学生家长王某由于对学校处分自己的孩子这一决定不满，召集亲友数十人在校园寻衅滋事，扰乱了学校教学的正常秩序，对此应该由()。

A.由公安机关给予处罚 B.由学校给予处罚

C.由教育行政部门给予处罚 D.由司法机关给予处罚

12.以下哪项不是人民政府教育督导机构对义务教育工作进行督导，并将督导报告向社会公布的范畴?()。

A.执行法律法规情况 B.教育经费投入情况

C.教育教学质量 D.义务教育均衡发展状况

13.依据《国家中长期教育改革和规划纲要(2010-2010)》提出，我国教育改革发展的战略主题是()。

A.巩固提高九年义务教育水平，推进义务教育均衡发展

B.基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列

C.提高少数民族和民族地区教育发展水平

D.坚持以人为本、推进素质教育

14.11岁的小强去某网吧，网吧下列行为符合《中华人民共和国未成年人保护法》规定的有()。

A.允许小强进入但不超过两小时 B.未阻止小强进入

C.不允许小强进入 D.要求小强由成年人带领进入

15.课间，小莉正在同学面前大声朗读小娟的日记，被走进教室的小娟发现，小娟找到班主任诉说此事，班主任最恰当的做法是()。

A.制止小莉这种行为 B.批评小娟总是告状

C.劝说小莉不要声张 D.劝说小娟宽容小莉

16.根据《中华人民共和国未成年人保护法》的规定，对违法犯罪的未成年人坚持()的原则。

A.教育为主、惩罚为辅 B.惩罚为主、教育为辅

C.教育与惩罚并重 D.开除学籍

17. “立德树人，把社会主义核心价值体系融入国民教育全过程。”这句话在《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》中所体现的战略主题是()。

A.德育为先 B.能力为重 C.终身学习 D.发展

18.《史记》是后世纪传体史书的典范。下列人物在《史记》中有记载的是()。

A.蔡伦 B.华佗 C.张仲景 D.汉武帝

19.下列哪项是形容女子 12 岁?()

A.豆蔻年华 B.半老徐娘 C.碧玉年华 D.金钗之年

20.被称为高原大陆的大洲是什么?()

A.亚洲 B.南美洲 C.北美洲 D.非洲

21.标志着中国完全沦为半殖民地半封建社会的不平等条约是()。

A.《辛丑条约》 B.《南京条约》 C.《马关条约》 D.《北京条约》

22.“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”采用的修辞手法是()。

A.比喻，夸张 B.比拟，夸张 C.比喻，借代 D.借代，比拟

23.苗族的传统乐器是()。

A.笙 B.笛 C.箫 D.芦笙

24.有关地方戏与发源地之间的对应关系，错误的一项是()。

A.评剧--天津 B.黄梅戏--安徽 C.吕剧--山东 D.花鼓戏--湖南

25.美国梦工厂制作的动画电影《怪物史莱克》中融合出现了许多经典童话中的角色，其中有一只深受观众喜爱的猫，这个角色来自于经典童话()。

A.《皇帝的新装》 B.《穿鞋子的猫》 C.《睡美人》 D.《海的女儿》

26.在 Excel 工作表中，不正确的单元格地址是()。

A.C\$66 B.\$C66 C.\$C\$66 D.C6\$6

27.下列关于文档窗口的说法中，正确的是()。

A.只能打开一个

B.可以打开多个，被打开的都是活动窗口

C.可以打开多个，被打开的只有一个是活动窗口

D.可以打开多个，但是只能看到一个文档窗口

28.车辆：卡车：赛车

A.纸张：白纸：铜版纸 B.器械：手术刀：刨子

C.文具：铅笔：红蓝铅笔 D.家具：桌子：椅子

29. 9，15，28，48，75，()

A.107 B.108 C.109 D.110

二、材料分析题(共 3 题，每题 14 分，共 42 分)

30.材料：

某教师在文章中曾经写到在一次作文评讲课上，让一个男生上讲台朗读，结果这位略有口吃的学生遭到了哄笑。

“台下的同学们紧紧注视着他，课堂里死寂一片。沉默中，我突然从后悔自责中省悟，我不是也有过临场时的恐惧和冷场时手足无措的尴尬吗？然而自信战胜了一切。有时候一次小小的成功能够激活一个人的巨大的自信，可一次难忘的失败也往往可以摧毁一个人仅有的一点自信。眼前这个男孩难道会陷入后一种情形吗？不，绝不能。我终于微笑

着开口了，‘既然他不太习惯在众目睽睽之下说话，那索性我们大家都趴在桌上，不看，只用耳朵听吧’！我带头走到教室最后，背对讲台站定，同学们也纷纷趴下头来。终于，我的背后传来了羞怯的声音。那的确是一篇好文章，写的是他和父亲间的故事。因为动情的缘故，我听到他的声音渐渐响了起来，停顿也不多了，有的地方甚至可以说是声情并茂了，我知道他已渐渐进入了状态，涌上心头的阵阵窃喜使我禁不住悄悄回头看看他。我竟然发现台下早已经有不少学生抬起头，默默地、赞许地注视着他。朗读结束后，教室里响起一阵热烈的掌声。我知道，这掌声不仅仅是给予这篇作文的。”

问题：从教师观的角度来评析这位老师的做法。

31.材料：

一位班主任在班上发起评最坏学生的活动，要评出全班最坏的3个学生。某9岁男生小李被评为第3个最坏学生，同学们给他列出了10条罪状。那天放学回家，妈妈发现小李无精打采，一问才知真相。妈妈很愤怒，但她还是冷静地要求班主任收回这次评选结果。班主任却说，这是全班同学的共同呼声，他本来就是最差学生，家长教育不好不能怪老师和学校。还说：“自尊心是自己树立的，不是别人给的。”从此以后，小李就不太想去上学了，总是想方设法找借口逃学，最后，妈妈不得不为他转了学。

问题：试从职业道德规范的角度评析这位班主任的做法。

32.材料：

时空共享文化

廖先旺

人们常以法国文化讲究“个人主义”，东方文化讲究“集体主义”来区分两者的不同。

其实，在法国社会发展和人们工作生活各个方面都在施行着一种“共享”理念，一致努力建设着一种“共享文化”。

一般认为“共享”的理念是指某一时间大家分享某一物或者空间。如：法国里昂市成功推行“共享”自行车来缓解交通与污染问题；收割季节，法国农民开拖拉机时压过邻居麦地、草场是不成文的“共享”行规；法国农业史上记载，中世纪农民实行土地轮作制，休耕时，其他村民有权将牛羊放进处于休耕状态的邻居家地里吃草；在法国地方市镇中，凡在该市有固定住房和固定纳税账户的居民，有权共享该市镇集体的山林和其它集体的收获，如木柴、水果、旅游收入等；法国城市住宅区内的公共区域、公共财产与业主私有空间和物品在物业法上规定得十分细致明确，公共建筑物上不会任意摆放个人物品或作个人的装饰。至于在公共场所讲卫生、爱惜公物等，其实也可视作是对“共享文化”的另一种诠释。

此外，以更富有哲学意味的视角来看，共享也包括时间上的共享。如排队，法国在多窗口前一般只排一个队，临到窗口前再分开，大家“共享”同一个“顺序”，即使一个窗口临时关闭，队伍也无须重排；在法国有许多保存完好的历史建筑，不仅有住宅，也有一些具有象征意义的设施，如水塔、旧厂房、采煤坑道、旧火车站、军事工事、旧战场、城堡，各个年代能够保存下来的全都尽可能保存着，即使无法保存整体，

也要保存其特征，尽可能少地点缀现代的内容；又如，法国人喜欢租用一些平时使用频率较少的临时性物品，如临时的建筑、展览或会议使用的大帐篷、舞台、房车、临时住房、临时音乐会场地和停车场等。凡此种种措施与做法，直接的目的是减少资源浪费，而与永久性的历史建筑物和遗址共享同一片土地，不同时代的人通过遗产、土地和共同的家园，都有机会站上历史的舞台，让每个时代的人都享有留下烙印的空间，则是一个更具战略意义的目标。

法国一个关于开放房地产的年度报告中曾引用古埃及的谚语：“我们并非从祖先手中继承了地球，而只是从那里接过来传给下一代。”细想一下，这种对历史文化的珍惜与爱护，就是一种“时间上”的“共享文化”，它要求“各领风骚几百年”，而不要“风骚独领几百年”。

试想一下，如果不是有这种根深蒂固的“共享文化”，拉德芳斯新区的摩天高楼可能早就取代了“埃菲尔铁塔”，香榭丽舍大街也将会被什么“大道”更替，快餐文化也会取代法国大餐。那么，今天的法国人至多只能看到当代人的面孔，却永远只能在书本中去猜想祖先的足迹了。

(选自《人民日报》2007-11-28 第 08 版)

问题：

(1) 如何理解“共享文化”？请简要分析。(4 分)

(2) 如何从“时间共享文化”理解划线句，请简要分析。(10 分)

三、写作题(本大题共 1 小题，50 分)

阅读下面的材料，根据要求作文。

张大千早年在外国留学时，曾经举办个人画展，并邀请了极负盛名的毕加索前去观赏指导。毕加索来来回回看了好多遍后问道：“你的画呢，我怎么一幅也没有看到？”张大千疑惑不解，心想：展会上所挂的几百幅画，不都是我的画吗？过了好一会儿，他才明白，原来毕加索是指没有看到他自己风格的画，尽管自己模仿了各种流派的各位大师，尽管自己模仿得栩栩如生、惟妙惟肖，却只能是“别人第二”，永远都生活在别人的光环抑或是阴影下。从此之后，张大千不再模仿别人，他开创了自己独特的画风，让人一看便铭记在心。

要求：自选角度，自定立意，自拟标题，自选文体(诗歌除外)，写一篇不少于 800 字的文章。不要脱离材料的内容及含意。

想获取更多免费备考资料可关注：河北教师资格网（www.hbjszgw.com）

或关注公众号：河北教师考试服务

如何获取答案及解析？

1.【关注公众号，回复答案即刻获取模拟卷参考答案及解析】

2.回复咨询，与老师在线交流