

## 全国教师资格统考《综合素质（中学）》模拟试卷二

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分 150 分。

2. 请按规定在答题卡上填涂、作答，在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题(共 29 题，每题 2 分，共 58 分)

1. 对某一数学题，小李用不同于教师的方法得出了同样的答案。老师看到后大发雷霆，当众训斥小李，该老师的做法违背了( )。

- A. 关注学科的教育理念
- B. 关注人的教育理念
- C. 教会学生知识的教育理念
- D. 以教育者为中心的教育理念

2. 班主任闵老师决定，凡是考试成绩前三名的学生可以免除班级卫生义务。闵老师的做法( )。

- A. 不利于学生品德的形成
- B. 有利于班级管理创新
- C. 有利于激发学生学习
- D. 不利于学生平均发展

3. 数学课上，老师在讲解例题的解法，小明突然举手说，他想为大家演示例题的另一种解法，老师恰当的处理方式是( )。

- A. 不予理睬，继续课堂教学
- B. 稍作停顿，批评学生影响课堂秩序
- C. 请小明上讲台为大家演示
- D. 跟小明说下课谈论

4. 殷老师特别喜欢学习，不仅上班的时候积极听老教师的课，而且在业余时间自修研究生课程，还潜心研究教学法。她虽然很年轻，但是已经连续三年当选教学能手了。这体现了殷老师( )。

A.有专业成长理念 B.有课程研发意识

C.有团结协作意识 D.有关爱学生思想

5.发展的教育由德育、智育、体育、美育和劳动技术教育构成。它们相互依存、相互促进、相互制约，构成一个有机整体，其中起统帅和灵魂作用的是( )。

A.智育 B.体育 C.劳动技术 D.德育

6.我们经常用“俯首甘为孺子牛”、“春蚕到死丝方尽”等词句来表现教师( )。

A.良好的心理素质 B.伟大的人格特征

C.过硬的教学技能 D.崇高的职业道德

7.刘老师大声批评迟到的同学，但自己本身也迟到了，于是，有几位同学在叽咕：“自己也迟到。”一个女同学正在向旁边的同学使眼色，脸上露出不服气的神情。此时，刘老师应该( )。

A.若无其事，继续上课，保证教学进度

B.承认错误，保证下不为例，然后继续批评迟到的同学

C.承认错误，自我批评，借此机会简单进行纪律教育，然后继续上课

D.停止批评学生，继续上课，下课处理

8.教师在上课之前，对于教材上的一个字、一句话、一个例子、一个小实验、一句课堂指令、一段教材的解释都要反复斟酌、精选方略，力求把每节课都上成精炼的课、精确的课、精彩的课。这反映了老师( )的精神。

A.寻弊索瑕和严格要求 B.努力学习和不断创新

C.实事求是和摆正位置 D.严谨治学和精益求精

9.根据《中华人民共和国教育法》的规定，下列属于我国基本教育制度的是( )。

A.学区教育制度 B.继续教育制度

C.教师教育制度 D.教师资格制度

10.小王毕业后前往边远贫困地区，成为一名人民教师。依据《中华人民共和国教师法》，依法应对小王( )。

A.提出表扬，且医疗要高于当地国家公务员的待遇

B.给予高于国家公务员的工资

C.予以补贴

D.颁发荣誉证书，家属享有相应特殊待遇

11.《中华人民共和国义务教育法》规定中小学校实行( )。

A.党委领导下的校长责任制 B.党委负责制

C.校长负责制 D.书记负责制

12.在《中华人民共和国义务教育法》中，小陈同学研究生毕业后，主动到农村地区的学校支教，其身份是( )。

A.志愿者 B.实习者 C.兼职者 D.见习者

13.根据《中华人民共和国未成年人保护法》的规定，县级以上人民政府及其民政部门应当根据需要设立救助场所，对流浪乞讨等生活无着落的未成年人实施救助，承担( )。

A.临时监护责任 B.委托监护责任 C.教育管理责任 D.收留抚养责任

任

14.每年 9 月 10 日为教师节是由哪部法律规定的( )。

- A.《中华人民共和国教师法》 B.《中华人民共和国义务教育法》  
C.《中华人民共和国教育法》 D.《中华人民共和国职业教育法》

15.未成年人在收容教养期间，执行机关应当保证其继续接受( )教育。

A.文化知识，法律知识或者行为方式 B.文化知识，思想政治或者法律知识

C.文化知识，法律知识或者职业技术 D.文化知识，职业技术或者道德规范

16.教师应当尊重学生的人格，不得歧视学生，不得对学生实施( )的行为，不得侵犯学生合法权益。

- A.体罚 B.变相体罚  
C.体罚、变相体罚 D.体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严

17.下列作品中，不是雨果创作的是( )。

- A.《九三年》 B.《悲惨世界》 C.《双城记》 D.《巴黎圣母院》

18.下列人物中，发明地动仪的是( )。

- A.哥白尼 B.毕昇 C.张衡 D.布鲁诺

19.下列选项中，对民族乐器箫的归类，正确的一项是( )。

- A.吹奏乐器 B.打击乐器 C.弹拨乐器 D.拉弦乐器

20.一年四季中的 24 节气按时间先后顺序排列有误的是( )。

A.春分-惊蛰-清明-谷雨 B.小满-芒种-夏至-小暑

C.立秋-处暑-白露-秋分 D.小雪-大雪-冬至-小寒

21.因发现抗疟疾药青蒿素而获得拉斯克临床医学奖的是(),这是迄今为止中国生物医学界获得的世界级最高奖项。

A.屠呦呦 B.袁隆平 C.杨振宁 D.崔琦

22.著名的书法字体“瘦金体”是由哪个皇帝所创?()

A.宋徽宗 B.唐玄宗 C.明成祖 D.宋高宗

23.发源于幼发拉底河和底格里斯河流域的文明古国是()。

A.古印度 B.古埃及 C.古巴比伦 D.古玛雅

24.下列著名建筑,属于哥特风格的是()。

A.万神庙 B.雅典卫城 C.罗马斗兽场 D.巴黎圣母院

25.以下属于顾恺之作品的是()。

A.《女史箴图》 B.《历代帝王图》 C.《明皇幸蜀图》 D.《天王送

子图》

26.在 Excel 中, A1、B1、C1、D1 为 1,2,3,4。函数 COUNT(A1:D1) 得到()。

A.2 B.4 C.5 D.10

27.PPT 2003 中,演示文稿作者应注意演示文稿的两个要素()。

A.内容和设计 B.内容和模板 C.内容和视觉效果 D.问题和解决方法

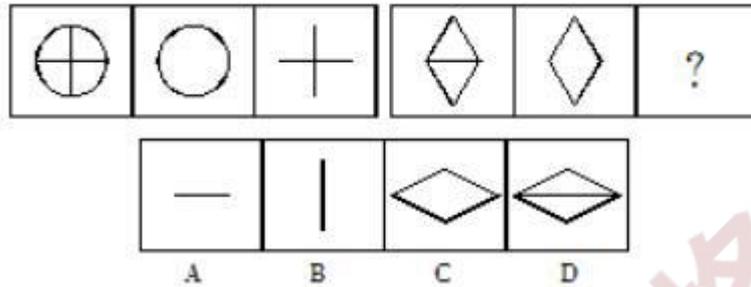
法

28.车辆:卡车:赛车

A.纸张:白纸:铜版纸 B.器械:手术刀:刨子

C.文具：铅笔：红蓝铅笔 D.家具：桌子：椅子

29.请根据所给图形的既有规律，选出一个最合理的答案。



二、材料分析题(共 3 题，每题 14 分，共 42 分)

30.某校初一年级有位叫诚诚的同学，经常迟到、旷课，并且经常与同学打架，学习成绩也不太好，门门功课挂红灯，尽管老师多次和他谈话，仍不见好转，以至班里同学见了他都躲得远远的。虽然偶尔也有进步，但没过两天又恢复原样，以至老师都对他失去了信心。后来老师发现，诚诚也不是一无是处，他跑步速度飞快。在老师的鼓励下，诚诚参加了校运会，竟然连续两年获得百米赛冠军，为班级争得了荣誉，老师在全班同学面前表扬了他。在老师的不断帮助下，诚诚不但体育成绩名列前茅，学习和纪律方面也不断进步，逐渐成为老师和同学眼中的“好学生”。

问题：试从学生观的角度，评析老师的做法。

31.材料：

学生每天中午都吃学校的盒饭，一天，班主任发现垃圾桶附近饭盒扔得到处都是，就请在场的同学清理。可在场的同学却说：“这事一直都是小东在做，我们不管！”

小东是刚从外校转来的，家境很贫寒，人也很老实，平时不太合群，总是被其他同学欺负，自己又不敢说。老师了解到这一情况后，一方面带头清理垃圾，带领其他同学共同解决班级的环境问题；另一方面，更加关心和爱护小东，帮助小东更好的融入班集体，和大家做朋友……过了一段时间后，小东和同学们打成一片；大家的劳动积极性也提高了。

问题：

请从教师职业道德行为角度，谈谈你从材料中获得的启示。

32.材料：

### 时空共享文化

廖先旺

人们常以法国文化讲究“个人主义”，东方文化讲究“集体主义”来区分两者的不同。

其实，在法国社会发展和人们工作生活各个方面都在施行着一种“共享”理念，一致努力建设着一种“共享文化”。

一般认为“共享”的理念是指某一时间大家分享某一物或者空间。

如：法国里昂市成功推行“共享”自行车来缓解交通与污染问题；收割季节，法国农民开拖拉机时压过邻居麦地、草场是不成文的“共享”行规；法国农业史上记载，中世纪农民实行土地轮作制，休耕时，其他村民有权将牛羊放进处于休耕状态的邻居家地里吃草；在法国地方市镇中，凡在该市有固定住房和固定纳税账户的居民，有权共享该市镇集体的山林和其它集体的收获，如木柴、水果、旅游收入等；法国城市住宅区内的公共区域、公共财产与业主私有空间和物品在物业法上规定得十

分细致明确，公共建筑物上不会任意摆放个人物品或作个人的装饰。至于在公共场所讲卫生、爱惜公物等，其实也可视作是对“共享文化”的另一种诠释。

此外，以更富有哲学意味的视角来看，共享也包括时间上的共享。如排队，法国在多窗口前一般只排一个队，临到窗口前再分开，大家“共享”同一个“顺序”，即使一个窗口临时关闭，队伍也无须重排；在法国有许多保存完好的历史建筑，不仅有住宅，也有一些具有象征意义的设施，如水塔、旧厂房、采煤坑道、旧火车站、军事工事、旧战场、城堡，各个年代能够保存下来的全都尽可能保存着，即使无法保存整体，也要保存其特征，尽可能少地点缀现代的内容；又如，法国人喜欢租用一些平时使用频率较少的临时性物品，如临时的建筑、展览或会议使用的大帐篷、舞台、房车、临时住房、临时音乐会场地和停车场等。凡此种种措施与做法，直接的目的是减少资源浪费，而与永久性的历史建筑物和遗址共享同一片土地，不同时代的人通过遗产、土地和共同的家园，都有机会站上历史的舞台，让每个时代的人都享有留下烙印的空间，则是一个更具战略意义的目标。

法国一个关于开放房地产的年度报告中曾引用古埃及的谚语：“我们并非从祖先手中继承了地球，而只是从那里接过来传给下一代。”细想一下，这种对历史文化的珍惜与爱护，就是一种“时间上”的“共享文化”，它要求“各领风骚几百年”，而不要“风骚独领几百年”。

试想一下，如果不是有这种根深蒂固的“共享文化”，拉德芳斯新区的摩天高楼可能早就取代了“埃菲尔铁塔”，香榭丽舍大街也将会被

什么“大道”更替，快餐文化也会取代法国大餐。那么，今天的法国人至多只能看到当代人的面孔，却永远只能在书本中去猜想祖先的足迹了。

(选自《人民日报》2007-11-28 第 08 版)

问题：

(1)如何理解“共享文化”？请简要分析。(4分)

(2)如何从“时间共享文化”理解划线句，请简要分析。(10分)

三、写作题(本大题共 1 小题，50 分)

阅读下面的材料，根据要求作文。

你如果想要儿童变成顺从并守教条的人，你就会采取压服的教育方法；而如果你让他能独立地、批判地思考并有想象力，你就应该采取能够加强这些智慧品质的方法。活教育教人变活，死教育教人变死---陶行知

要求：自选角度，自定立意，自拟标题，自选文体(诗歌除外)，写一篇不少于 1000 字的文章。不要脱离材料的内容及含意。

想获取更多免费备考资料可关注：河北教师资格网 ([www.hbjszgw.com](http://www.hbjszgw.com))

或关注公众号：河北教师考试服务

如何获取答案及解析？

1.【关注公众号，回复答案即刻获取模拟卷参考答案及解析】

2.回复咨询，与老师在线交流